



# Pillku

*amantes de la libertad*

## Guía editorial para publicar en Pillku.com

Versión 0.1 - Julio 2013

Aquí presentamos una breve guía de estilo y formato para publicar en la revista Pillku, amantes de la libertad. Cualquier duda que tengas al respecto puedes escribirnos vía el formulario de contacto en la web o escribir a [pillku@codigosur.org](mailto:pillku@codigosur.org).

Pillku.com es una revista digital de Procomún y Cultura Libre que sale cada dos meses (bimestral). Para cada número se abre la participación de la comunidad para colaborar en las diferentes secciones de la revista. Puedes seguir estas convocatorias en las cuentas de Twitter: @Codigo\_Sur y @Pillku.

### 1. Cómo organizamos la información

Para comenzar te damos una breve idea de cómo organizamos la información en Pillku.com. Este es el formato actual y puede variar con el correr del tiempo.

Básicamente cada número está dividido en tres (3) espacios diferentes, en el cual cada uno tiene una importancia y ubicación en el sitio. Estos son:

- 1) Tema Central
- 2) Otros Temas
- 3) Voces en Red

#### **Tema Central**

El Tema Central es el más visible de cada edición. Hay una pequeña introducción al tema y luego se destaca todo el material seleccionado para el tema. Todos los artículos y entrevistas publicados en esta sección debe ser originales y no haberse publicado en otros sitios con anterioridad. Una vez lanzado el número de la revista, podrá ser copiado y distribuido libremente con licencia CC-BY-SA.

#### **Otros Temas**

Es el segundo espacio de mayor visibilidad en la revista. Aquí se publican temas de importancia trascendental pero que no están relacionados con el Tema Central de la edición. Todo el material publicado en esta sección debe ser original y no haberse publicado en otro sitio. Una vez lanzado el número de la revista, podrá ser copiado y distribuido en otros sitios libremente con licencia CC-BY-SA.

## Voces en Red

Es un espacio dedicado a promocionar temas relevantes publicados en otros sitios. No es material original de Pillku.com sino un espacio para la distribución de las voces más claras que posicionan temas que creemos es importante destacar. Si quieres publicar algo que ya haya circulado con anterioridad, este es el espacio ideal. El material debe contar con Licencia CC-BY-SA.

## 2. Autorías

Obviamente tienes todo el crédito de tus artículos. Las autorías es la palabra genérica y neutral (lenguaje inclusivo) que utilizamos para autores y autoras de Pillku.com. Si publicas más de una vez, podrás encontrar bajo tu nombre todos los artículos escritos por ti en la revista. Al enviarnos tu material pon tu nombre exactamente como quieras que aparezca. Puedes usar tu nombre real o un seudónimo o nickname, esto queda bajo tu criterio.

## 3. Licencia

Todo lo publicado en Pillku.com debe contar con una licencia CC-BY-SA. Eventualmente podemos publicar un artículo que consideremos importante con un tipo de licencia más restrictiva, como CC-ND-NC, pero nunca publicaremos material con Copyright tradicional. Entendemos que tu artículo con Copyright puede ser muy bueno e iluminador, pero definitivamente no tiene lugar en Pillku.com si no pones una licencia Creative Commons.

## 4. Formato

Las notas tendrán una extensión mínima de una (1) página y media y máxima de cuatro (4) en tamaño carta. Las notas serán enviadas por correo electrónico a [pillku@codigosur.org](mailto:pillku@codigosur.org) en formato LibreOffice Writer o similar, escritas a espacio 1.5 con letra tipo Arial tamaño 11.

Las citas de entrevistas o de libros irán en letra tamaño 10 y en párrafo aparte con espacio sencillo. Antes y después de cada cita, se incluirá un espacio. Las notas de pie de página irán también en 10 puntos. Las llamadas de notas de pie se colocarán antes de un signo de puntuación, no después.

El título irá en negrita, justificado a la izquierda, en letra tamaño 14.

El nombre de la autora(s) o del autor(es) irá abajo del título, justificado a la izquierda, tamaño 11.

Debes incluir un resumen de tu artículo de un párrafo no menor a 4 renglones y no mayor a 6 renglones. No debe repetirse con el texto de tu artículo.

Los subtítulos deberán ir negritas, justificados a la izquierda, si hay subdivisiones, márkelas en cursivas. No utilizar sangrías.

Las referencias bibliográficas en el texto se pondrán entre paréntesis siguiendo el esquema: (apellidos, fecha: núm de pág). Por ejemplo: (Ribeiro, 2001: 48). Se puede manejar un solo apellido si no se presta a confusión con otros autores. Las referencias a archivos irán en pie de página.

Las tablas serán incluidas en el cuerpo del texto como tablas en formato Textile ([http://en.wikipedia.org/wiki/Textile\\_\(markup\\_language\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Textile_(markup_language))). No olvides indicar la fuente ni tampoco hacer la llamada correspondiente en el texto entre paréntesis: (véase cuadro 1), (diagrama 1), (tabla 2), etc.

Si tienes conocimientos del formato Textile y quieres hacer todo el artículo con este formato, ¡bienvenido sea!

## 5. Ilustraciones

Es importante que adjuntes una ilustración en imagen para tu material. Teniendo en cuenta el formato actual de Piilku.com la ilustración debe poder recortarse en formato cuadrado. O sea, mismo ancho por mismo alto. Las ilustraciones pueden ser originales o no, pero lo más importante es que no estén protegidas por derechos de autor.

## 6. Bibliografía

Todas las referencias se escribirán por orden alfabético con los nombres y apellidos completos separados por una coma. Después de los apellidos y nombres se ubica el año, seguido por el título del libro y el pie de imprenta (editorial y lugar). La ciudad de publicación debe ir en español: Nueva York y no New York. Consultar más abajo los ejemplos para cada referencia.

En caso de que se cite un texto de más de tres autores, póngase el primero, seguido, sin comas, de la frase “y otros”. De ser sólo tres autores, póngase el primero en orden por el apellido y los siguientes por nombre y apellido, dando prioridad al orden de autorías indicado en la obra. En caso de existir co-editores, éstos se separan por un guión. Cuando en la bibliografía, se citan varias obras de un mismo autor, se ordenarán por orden cronológico, refiriéndose a la edición que está citada.

**Ejemplos de referencias bibliográficas para cada tipo de referencias, con la puntuación y el tipo de fuentes a utilizar.**

### Libros:

De Vos, Jan, 1988, *Oro Verde. La conquista de la Selva Lacandona por los madereros tabasqueños, 1822-1949*, Fondo de Cultura Económica-Instituto de Cultura de Tabasco, México.

Kauffer Michel, Edith (ed.), 2005, *El agua en la frontera México-Guatemala-Belice*, El Colegio de la Frontera Sur-Universidad Autónoma de Chiapas, México.

### Capítulos de libro:

Barta, Eli, 1998, “Reflexiones metodológicas”, en Eli Barta (compiladora), *Debates en torno a una metodología feminista*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, pp. 141-158.

### Tesis:

No se mencionará la carrera, sólo el grado, la universidad y el lugar:

García García, Antonino, 2010, *Instituciones y pluralismo legal: la hidropolítica en la cuenca transfronteriza Grijalva (1950-2010)*, Tesis de Doctorado, El Colegio de la Frontera Sur, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

**Artículos:**

Incháustegui Romero, Teresa, 1999, "La institucionalización del enfoque de género en las políticas públicas. Apuntes en torno a sus alcances y restricciones", en *Revista de Estudios de Género La Ventana*, n° 10, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, pp. 84-123.

**Manuscritos y ponencias no publicados:**

Laako, Hanna, 2012, *Migración, violencia y cambio climático en Chiapas, México: vulnerabilidades y estrategias de adaptación de las mujeres*, Consultoría realizada para la Oficina Multipaís de Centroamérica y México de la UNESCO. Manuscrito no publicado.

**Texto de publicación corporativa:**

Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), 2007, *Servicios de agua potable y alcantarillado*, CONAGUA, México.

**Internet:**

García, Miguel Ángel, 2007, "El agua: ¿bien común y derecho humano o mercancía?", en *Primer Foro sobre Agua y Energía en Chiapas*, (<http://www.foroaguayenergia.org/documentos/AguaBienComunyDDHH2fin.pdf>), última actualización: 23 de junio, 2007, consultada: 27 de julio.

**CD ROM y otras fuentes electrónicas:**

Palerm Viqueira, Jacinta, 2004, *Catálogo de reglamentos de agua en México*, CDROM, CIESAS-AHA, México.

**Entrevistas:**

En un apartado separado, son citadas las entrevistas utilizadas en el texto siguiendo la norma. En dado caso que se sugiere preservar la confidencialidad del informante, utilizar una clave.

Pérez Gómez, Manuel, 2004, Entrevistado por el autor, 22 de junio, El Duraznal, municipio de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.